



JAPANESE
FILM FESTIVAL
ONLINE 2024



JAPANESE FILM FESTIVAL ONLINE 2024

5 June – 19 June 2024 : 22 Films
19 June – 3 July 2024 : 2 Drama TV Series



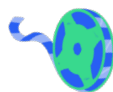
Presented by

JAPAN FOUNDATION 
国際交流基金



JAPANESE
FILM FESTIVAL
ONLINE 2024

JAPANESE FILM FESTIVAL ONLINE 2024



Presented by



JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

Daftar Isi
List of Content

Sambutan Director General	4
The Japan Foundation, Jakarta	4
Forewords	4
Profil JF Jakarta	5
JF Jakarta’s Profile	5
Profil JFF	6
JFF Profile	6
PANDUAN FESTIVAL	7
Festival Guide	7
Jadwal Pemutaran Film	10
Film Schedule	10
Merchandise Hunt	12
DAFTAR FILM & SERIAL DRAMA TV	15
List of Films & Drama TV Series	15
Acara Pendamping	40
Fringe Events	40
Apresiasi	46
Acknowledgement	46



Sambutan Director General The Japan Foundation, Jakarta Forewords



TAKAHASHI Yuichi
DIRECTOR GENERAL
THE JAPAN FOUNDATION, JAKARTA

Setelah tahun lalu kami menyelenggarakan Japanese Film Festival (JFF) secara luring di tujuh kota di Indonesia, respons baik yang kami terima membuat kami terus bersemangat menghadirkan film-film Jepang terbaik kepada seluruh masyarakat Indonesia. Maka untuk menyambut hadirnya lagi JFF luring di akhir tahun mendatang, dengan senang hati kami menghadirkan juga JFF secara daring untuk seluruh penikmat film Jepang di Indonesia.

Pada JFF ONLINE 2024 ini kami tidak hanya menghadirkan film panjang, tetapi juga empat film pendek dan dua serial drama televisi. Penayangannya dilakukan secara serempak di 27 negara dan wilayah, serta dapat dinikmati dengan takarir bahasa Indonesia, Inggris, maupun 14 bahasa lainnya. Genre yang dihadirkan pun beragam serta mengulik isu-isu sosial masyarakat global. Karenanya, kami juga berkolaborasi dengan komunitas film, dan kelompok virtual YouTuber hololive Indonesia agar upaya pengenalan budaya melalui film-film ini dapat tersampaikan dengan baik kepada masyarakat Indonesia.



Kami harap film-film yang dihadirkan mampu menggugah, menginspirasi, menjadi hiburan, serta memperdalam kesepahaman antara masyarakat Indonesia dan Jepang. Akhir kata, selamat menikmati JFF ONLINE 2024.

After we held the offline Japanese Film Festival (JFF) in seven cities in Indonesia last year, positive responses we received encouraged us to present the best Japanese films to the people of Indonesia. Therefore, in order to welcome the upcoming offline JFF at the end of this year, we proudly present JFF ONLINE to all Japanese film fans in Indonesia.

On JFF ONLINE 2024 not only feature films are screened, but also four short films and two television drama series. They will be broadcast simultaneously in 27 countries and regions with subtitles in Indonesian, English, and 14 other languages. The genres presented are varied and they explore social issues in global society. In this occasion, we are collaborating with film communities, institutions, and virtual YouTuber from hololive Indonesia, so our effort to introduce the culture through films to the people of Indonesia could be delivered properly.

We expect the films to awaken, inspire, entertain, as well as deepen the understanding between the people of Indonesia and Japan. Last but not the least, have a pleasant JFF ONLINE 2024!



Profil JF Jakarta

JF Jakarta's Profile



The Japan Foundation adalah lembaga nirlaba khusus di bidang pertukaran kebudayaan yang dibentuk oleh parlemen Jepang pada tahun 1972. Lembaga ini berpusat di Tokyo, dan memiliki sebuah kantor cabang di Kyoto, dua institut Bahasa Jepang (di Urawa dan Kansai), serta 26 kantor luar negeri di 25 negara. The Japan Foundation, Jakarta didirikan pada tahun 1974 dengan tujuan untuk membangun persahabatan yang harmonis antara Indonesia dengan Jepang melalui pendalaman pemahaman tentang Jepang. Kegiatan The Japan Foundation, Jakarta terbagi dalam tiga divisi utama yaitu Divisi Budaya, Divisi Bahasa, dan Divisi Studi Jepang dan Mitra Global.

The Japan Foundation is a non-profit organization which was established by the Japanese government to promote cultural and intellectual exchange between Japan and other nations. The Japan Foundation was established in 1972 with a global network consisting of the Tokyo headquarters, the Kyoto Office, two Japanese-language institutes (The Japan Foundation Japanese-Language Institute, Urawa, and Kansai), and 26 overseas offices in 25 countries. The Japan Foundation, Jakarta was founded in 1974 to promote cultural an intellectual exchange between Japan and Inadonesia. The Japan Foundation operates programs in partnership with other organizations in and outside Japan, with a focus on three major fields: arts and cultural exchange, Japanese-language education overseas, and Japanese studies and global partnership.

Profil JFF

JFF Profile



Japanese Film Festival (JFF) adalah sebuah proyek dari The Japan Foundation untuk mempromosikan film Jepang ke seluruh dunia. Program ini diluncurkan pada tahun 2016 di 10 negara ASEAN dan Australia dengan slogan *"Japanese film anytime, anywhere"*. The Japan Foundation, Jakarta membawa festival ini ke Indonesia dengan menghadirkan film-film baru dari Jepang secara berkelanjutan.

Untuk meningkatkan kenyamanan penonton dalam menikmati JFF, sejak tahun 2020 kami menyelenggarakan JFF dalam format daring bertajuk JFF ONLINE. Tahun 2024 ini menjadi penyelenggaraan ketiga JFF ONLINE di Indonesia, dengan menghadirkan 22 film dan 2 serial drama. Selain itu, JFF ONLINE juga aktif berbagi konten tentang tren terbaru dalam perfilman Jepang melalui situs resmi JFF di www.jff.jp.go.jp.

The Japanese Film Festival (JFF) is a project held by The Japan Foundation to promote Japanese Film around the world. With a slogan "Japanese film anytime, anywhere", the program was launched in 2016 for 10 ASEAN countries and Australia. We continued holding the festival in Indonesia by bringing the latest Japanese films.

In addition to the conventional in-person JFF, we started to hold JFF ONLINE since 2020. This year will be our 3rd year holding this online festival in Indonesia, bringing 22 films and 2 TV serials. Furthermore, the JFF ONLINE festival actively sharing the content on the latest trends in Japanese cinema on our official website, www.jff.jp.go.jp



PANDUAN FESTIVAL

Festival Guide



Panduan Festival

Festival Guide



Seluruh pemutaran film dan acara pendamping baik daring maupun luring tidak dikenakan biaya.

All screenings and fringe events of the festival, both online and offline events, are free of charge.



Buat akun dengan informasi nama dan alamat email. Pendaftaran/pembuatan akun tidak dikenakan biaya.

Create an account by submitting your name and email address. It is free of charge.



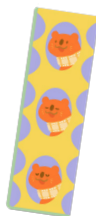
Mohon periksa perangkat dan peramban Anda sebelum menonton film. Lakukan percobaan untuk tampilan keseluruhan video. Apabila terdapat masalah saat menonton, mohon cek situs JFF+ untuk melihat persyaratan sistem.

Please check your device and browser before watching films. You can play a trial video on the Test Your Viewing Environment page. If you have streaming problem, please see JFF+ website for the system requirement.



Seluruh penonton diharapkan dapat mengisi angket acara setelah menonton film.

All viewers are requested to fill the festival's questionnaire.



Cara Menonton

How to Watch



Kunjungi situs web <https://jff.jpff.go.jp/watch/jffonline2024/indonesia/>



Visit our website <https://jff.jpff.go.jp/watch/jffonline2024/indonesia/>

Pilih film yang ingin Anda tonton, lalu klik *Now Showing*



Select the film you want to watch, then click *Now Showing*

Ketuk *Watch for Free*



Click *Watch for Free*

Anda harus memiliki akun. Buat akun dengan mengisi data email, nama pengguna, dan kata sandi dan ketuk *Create Account*. Jika Anda sudah memiliki akun, silakan *Sign In* dengan mengisi email dan kata sandi



You will need to register as a member. Enter your email address, user name, and password, and click the "*Create Account*" button. If you have an account, enter your email address and password and click the "*Sign In*" button

Setelah berhasil masuk/membuat akun, pilih *Watch* kemudian *Watch Now* untuk menonton film



After signing in, click *Watch* then *Watch Now* to watch the film

Untuk menonton dengan terjemahan, klik *CC/Subtitles* pada menu titik tiga vertikal di kanan bawah layar. Apabila menemukan ketidaksesuaian pada terjemahan, silakan ulangi atau gunakan peramban lainnya



To watch with subtitles, Click or tap the vertical three-dot menu at the bottom right of the screen to open the settings menu. Click or tap the "*CC/Subtitles*" menu to display available subtitles

Untuk mengetahui informasi film, kunjungi *Lineup* yang tertera pada bagian atas



For more information about the film, visit *Lineup* on the navigation bar



Jadwal Pemutaran Film

Film Schedule

Penayangan film JFF ONLINE 2024 dibagi menjadi dua periode:

Festival's screening schedule is divided to two periods:

Periode penayangan film

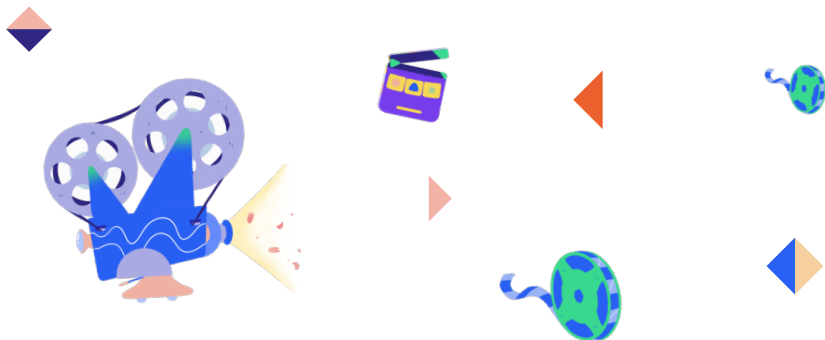
5 Juni 2024 pukul. 10.00 WIB hingga 19 Juni 2024 pukul. 10.00 WIB

Periode penayangan Serial Drama TV

19 Juni 2024 pukul. 10.00 WIB hingga 5 Juli 2024 pukul. 10.00 WIB

Selama masing-masing periode berjalan, tombol *Now Showing* akan muncul di masing-masing halaman film. Tekan tombol *Play* untuk mulai menonton.

During each screening period, Play button will be shown in each film page. Click the Now Showing button to start watching.



Dos & Dont's

Anjuran Dos



Untuk anak dan remaja di bawah 18 tahun, silakan mendaftar dengan izin dan nama orangtua.

Minor or children under 18 years should be accompanied by parents to create an account.



Tontonlah film sesuai kebijakan usia.

Watch movies according to your age.

Larangan Don'ts



Segala bentuk pengambilan gambar maupun perekaman yang menampilkan cuplikan film sangat tidak diizinkan. The Japan Foundation berhak menindak pihak yang terbukti melakukan kecurangan tersebut.

Any form of shooting or recording that displays movie footage is strictly prohibited. The Japan Foundation has the right to take action against those who are proven to have committed this fraud.



Dilarang memperjualbelikan akun maupun menggunakan akun orang lain.

Trading account or using other people's account are prohibited.

Merchandise Hunt

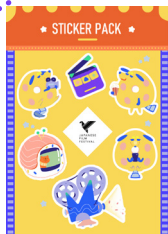
Tonton film dan drama JFF ONLINE 2024, ikuti quiznya dan kumpulkan poin untuk mendapatkan merchandise JFF ONLINE 2024. Setiap jawaban yang benar bernilai 1 poin.

START

10



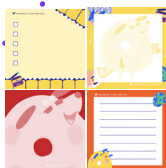
15



20



25



Periode pengisian

Pengisian formulir Merchandise Hunt JFF ONLINE 2024 terbagi dalam dua periode, yaitu:

Periode Pertama Pengisian Merchandise Hunt (Film):

5 Juni 2024 pukul 10.00 WIB - 19 Juni 2024 pukul 12.00 WIB

Peserta dapat mengisi formulir setiap selesai menonton film. Gunakan alamat email yang sama agar jawaban dapat disimpan. Peserta bisa mengubah isian selama belum menekan tombol "Submit". Jangan lupa tekan tombol "Submit" sebelum pukul 12.00 WIB di tanggal 19 Juni 2024.

Periode Kedua Pengisian Merchandise Hunt (Serial Drama TV):

19 Juni 2024 pukul 10.00 WIB - 3 Juli 2024 pukul 12.00 WIB

Peserta dapat mengisi formulir setiap selesai menonton satu episode drama. Gunakan alamat email yang sama agar jawaban dapat disimpan. Peserta bisa mengubah isian selama belum menekan tombol "Submit". Jangan lupa tekan tombol "Submit" sebelum pukul 12.00 WIB di tanggal 3 Juli 2024.

Kunjungi tautan berikut untuk mengikuti merchandise hunt!

<https://linktr.ee/indonesiajff>

Atau kunjungi laman "Merchandise Hunt" pada tautan di bio Instagram [@IndonesiaJFF](#)

MOVIE REVIEW CHALLENGE

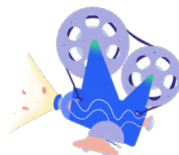
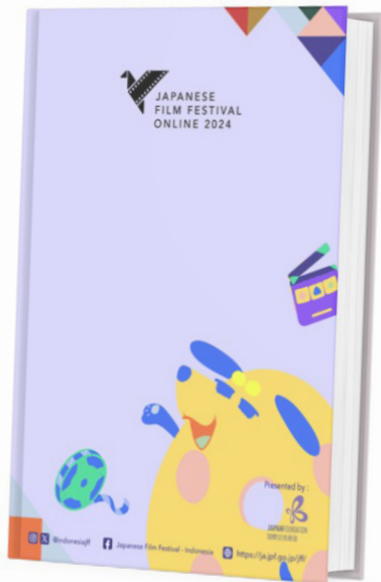
(Khusus pelajar)

Dapatkan merchandise khusus berupa Notebook bagi pelajar SMP, SMA, dan sederajat yang mempelajari bahasa Jepang dan menonton salah satu film/episode drama JFF ONLINE 2024.

Cara mengikuti Challenge:

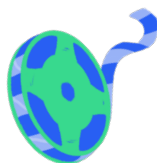
1. Tonton salah satu judul film/ serial drama TV di atas melalui di situs web <https://jff.jp/f.go.jp/watch/jffonline2024/indonesia/>
2. Unduh Worksheet (<https://linktr.ee/indonesiajff>) dan isi dengan bahasa Jepang. Pada bagian tertentu dapat diisi dengan bahasa Indonesia.
3. Submit Worksheet pada Google Form <https://tinyurl.com/mrcjffo24> dan lengkapi semua data yang diminta.

Hadiah akan dikirimkan ke alamat sekolah peserta. Setiap peserta diharapkan memberi tahu guru bahasa Jepang/wali kelas masing-masing sebelum mengirim Worksheet.



DAFTAR FILM & SERIAL DRAMA TV

List of Films & Drama TV Series





ANIME SUPREMACY!

ハケンアニメ!

Director :
YOSHINO Kohei

Cast :
YOSHIOKA Riho,
NAKAMURA Tomoya,
EMOTO Tasuku,
ONO Machiko

Duration:
128 min

Year :
2022

Genre :
Drama

Rating :
13+

Subtitle :
EN & IND

Seorang sutradara perempuan amatir bertarung dengan seorang sutradara jenius yang akan merilis karya anime terbarunya!

Kisah menarik tentang orang-orang yang mempertaruhkan nyawa mereka untuk memproduksi anime!

A rookie female director goes to battle with a genius director coming out with his latest anime! Delightful story about the people putting their lives on the line to produce anime!





Baby Assassins

ベイビーわるきゅーれ

Director :
SAKAMOTO Yugo

Cast :
TAKAISHI Akari,
IZAWA Saori

Duration:
95 min

Year :
2021

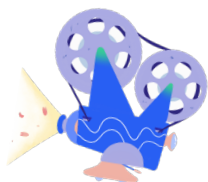
Genre :
Action/
Drama

Rating :
17+

Subtitle :
EN & IND

Komedi aksi remaja yang unik dan kuat mengisahkan dua gadis lulusan SMA yang juga merupakan pembunuh bayaran terampil. Sementara misi tercapai dengan sempurna, mereka berdua berjuang untuk berbaur ke dalam masyarakat biasa.

A unique and powerful coming-of-age action comedy that follows two former high school girls who are also highly skilled assassins. While perfectly completing their missions, they both struggle to assimilate in regular society.





©2022 "Father of the Milky Way Railroad" FILM PARTNERS

FATHER OF THE MILKY WAY RAILROAD

銀河鉄道の父

Director :
NARUSHIMA Izuru

Cast :
YAKUSHO Koji,
SUDA Masaki,
MORI Nana

Duration:
128 min

Year :
2023

Genre :
Drama

Rating :
13+

Subtitle :
EN & IND

Kehidupan singkat MIYAZAWA Kenji, seorang penulis terkenal Jepang, dikisahkan dari sudut pandang sang ayah. Sebuah drama keluarga yang menyentuh, dibintangi oleh dua aktor terkenal YAKUSHO Koji dan SUDA Masaki.

The short life of MIYAZAWA Kenji, a nationally-renowned Japanese author, told from the perspective of his father. A moving family drama featuring two of Japan's top actors YAKUSHO Koji and SUDA Masaki.





I am what I am

そばかす

Director :
TAMADA Shinya

Cast :
MIURA Toko,
MAEDA Atsuko,
ITO Marika,
KITAMURA Takumi

Duration:
104 min

Year :
2022

Genre :
Drama

Rating :
17+

Subtitle :
EN & IND

"Kenapa orang-orang tidak mengerti bahwa aku bahagia dan puas walau tanpa ketertarikan pada romansa?" Sebuah film yang dengan hangat mengikuti seorang perempuan yang merefleksikan bagaimana ia ingin hidup dan menjelaskan sistem nilai baru. Menampilkan MIURA Toko dari *Drive My Car*.

"Why can't people understand that I'm happy and fulfilled even without any interest in romance?" A film that warmly follows a woman reflecting on how she wants to live and sheds light on new value systems. Featuring MIURA Toko of Drive My Car.





I Go GaGa: Welcome Home, Mom

ぼけますから、よろしくお願いします。～おかえりお母さん～

Director :
NOBUTOMO Naoko

Cast :
NOBUTOMO Yoshinori,
NOBUTOMO Fumiko,
NOBUTOMO Naoko

Duration:
101 min

Year :
2022

Genre :
Documentary

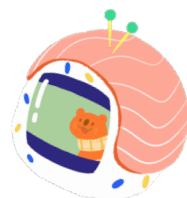
Rating :
All Ages

Subtitle :
EN & IND

Seorang anak perempuan merekam kegiatan ayahnya yang sudah lanjut usia saat mengurus ibunya yang menderita demensia.

Hasilnya adalah film dokumenter yang mengharukan dan menyentuh dari sebuah keluarga di tengah-tengah masyarakat yang menua.

A daughter films her nonagenarian father supporting her mother with dementia. The result is a heart-warming and moving documentary depicting a family amidst an extremely aging society.





Japan Horror Film Competition : BEST WISHES TO ALL

第1回日本ホラー映画大賞『みなに幸あれ』

Director :
SHIMOTSU Yuta

Duration:
11 min

Year :
2023

Genre :
Horror

Rating :
17+

Subtitle :
EN & IND

Apa ada orang di lantai dua?

Apa yang dilihat oleh seorang mahasiswi di rumah kakek-neneknya?

Sebuah film pemenang yang mengesankan dari Japan Horror Film Competition yang pertama.

Is there somebody on the second floor? What did the college student see at her grandparents' house? The memorable winner of the inaugural Japan Horror Film Competition.





©Hiroto Nakano

Japan Horror Film Competition : closet

第1回日本ホラー映画大賞『closet』

Director :
NAKANO Hiroto

Lemari yang menakutkan melawan seorang pemuda.
Gaya horor baru yang menggambarkan ketakutan
tersembunyi dalam kehidupan sehari-hari.

Duration:
8 min

*A terrifying closet versus a young man. A new style of
horror depicting the fears hiding in daily life.*

Year :
2023

Genre :
Horror

Rating :
13+

Subtitle :
EN & IND





Japan Horror Film Competition :

KARAKASA

第1回日本ホラー映画大賞『傘カラカサ』

Director :
YAMAMOTO Kenji

Duration:
29 min

Year :
2023

Genre :
Horror

Rating :
17+

Subtitle :
EN & IND

Sebuah payung yang seharusnya tidak pernah dibuka...
Payung pembunuh yang menakutkan berterbangan di
langit!

*An umbrella you must never open...A frightening killer
umbrella flies across the sky!*





Japan Horror Film Competition :

The Invitation

第1回日本ホラー映画大賞『招待』

Director :
MIENO Hiroho

Film horor gaya baru tentang sebuah rumah yang tidak seharusnya dimasuki.

Duration:
13 min

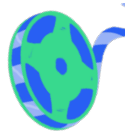
A new type of horror film about a house you must never dare to enter.

Year :
2023

Genre :
Horror

Rating :
17+

Subtitle :
EN & IND





JUNGLE EMPEROR LEO aka KIMBA THE WHITE LION

ジャングル大帝 劇場版

Director :
YAMAMOTO Eichi

Cast :
OTA Yoshiko,
KATSUTA Hisashi

Duration:
75 min

Year :
1966

Genre :
Animation

Rating :
All Ages

Subtitle :
EN, IND & JP

Sebuah karya dari dewa manga Jepang, TEZUKA Osamu. Sebuah kisah tentang Leo, seekor singa putih yang berjuang untuk melindungi kedamaian hutan. Sebuah karya monumental yang menjadi landasan anime Jepang.

A work by the god of Japanese manga, TEZUKA Osamu. A story about Leo, a white lion who fights to protect the peace of the jungle. A monumental masterpiece that became the cornerstone of Japanese anime.





KIBA: THE FANGS OF FICTION

騙し絵の牙

Director :
YOSHIDA Daihachi

Cast :
OIZUMI Yo,
MATSUOKA Mayu,
SATO Koichi

Duration:
113 min

Year :
2021

Genre :
Drama

Rating :
17+

Subtitle :
EN & IND

Dalam drama yang menghibur dan penuh kejutan ini, seorang pemimpin redaksi majalah yang karismatik dan seorang editor perempuan muda bertarung untuk mempertahankan eksistensi majalah mereka.

In this surprise-filled, highly entertainening drama, a charismatic male magazine editor-in-chief and a young female editor plot against each other to keep their magazines afloat.





My Broken Mariko

マイ・ブロークン・マリコ

Director :
TANADA Yuki

Cast :
NAGANO Mei,
Nao,
KUBOTA Masataka

Duration:
85 min

Year :
2022

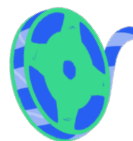
Genre :
Drama

Rating :
17+

Subtitle :
EN & IND

Seorang perempuan melakukan perjalanan menuju laut sambil membawa abu kremasi sahabatnya, Mariko. Sebuah kisah tentang seorang perempuan yang merefleksikan kehidupannya sendiri saat ia berkabung untuk sahabatnya yang hidupnya dirusak oleh pria.

A woman heads to the sea, carrying her dead best friend Mariko's bones. A story about a woman reflecting on her own life as she mourns for her best friend whose life was broken by men.





School Meals Time Graduation

劇場版 おいしい給食 卒業

Director :
AYABE Shinya

Cast :
ICHIHARA Hayato,
TSUCHIMURA Kaho,
SATO Taishi

Duration:
104 min

Year :
2022

Genre :
Drama

Rating :
13+

Subtitle :
EN, IND & JP

Seorang guru SMP yang sangat menyukai makan siang sekolah berkompetisi dengan muridnya dalam menikmati makan siang agar terasa lebih nikmat. Sebuah film unik tentang komedi makanan yang menyoroti betapa pentingnya makan siang bersama-sama.

A middle school teacher who loves school lunches competes with his student on who can make their school meals taste even better. A unique food comedy highlighting the importance of eating lunch together.





Single8

Director :
KONAKA Kazuya

Cast :
UEMURA Yuu,
TAKAISHI Akari

Duration:
113 min

Year :
2023

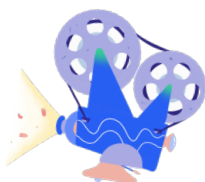
Genre :
Drama

Rating :
13+

Subtitle :
EN & IND

Sebuah kisah remaja berlatar belakang tahun 1970-an, tentang sekelompok siswa SMA yang terobsesi dengan *Star Wars*, mengambil kamera 8mm dan mencoba membuat film fiksi ilmiah mereka sendiri.

A raw coming-of-age story set in the 1970's, about a group of high-schoolers, obsessed with Star Wars, who pick up an 8mm camera and attempt to make their own sci-fi film.





The Handsome Suit

ハンサム★スーツ

Director :
HANABUSA Tsutomu

Cast :
TANIHARA Shosuke,
TSUKAJI Muga,
KITAGAWA Keiko

Duration:
115 min

Year :
2008

Genre :
Comedy

Rating :
17+

Subtitle :
EN & IND

Ada setelan jas yang membuat siapa pun yang memakainya menjadi tampan! Komedi fantasi romantis dengan sensibilitas pop tahun 1980-an tentang seorang pria, yang tidak percaya diri dengan penampilannya, hidup di dunia yang seperti mimpi.

There is a suit that makes anybody who wears it handsome! A fantasy romantic comedy with a 1980s pop sensibility about a man, worried about his looks, living in a dream-like world.





©Hiromasa Ogami / KUBO FILMS 2022 "The Lines that Define Me" FILM PARTNERS

The Lines That Define Me

線は、僕を描く

Director :
KOIZUMI Nori

Cast :
YOKOHAMA Ryusei,
KIYOHARA Kaya,
HOSODA Kanata,
KAWAI Yuumi

Duration:
106 min

Year :
2022

Genre :
Drama

Rating :
13+

Subtitle :
EN, IND & JP

Kisah kehilangan dan kelahiran kembali sebagaimana dialami oleh seorang pemuda yang sedang berkabung, yang terpesona oleh seni lukis tinta Sumi-e yang mampu merepresentasikan alam dan kehidupan dalam nuansa hitam dan putih.

A story of loss and rebirth as experienced by a young man in mourning, taken by the world of Sumi-e ink painting, which is known for rendering the natural world and life itself through shades of black and white.





©2021 The Lone Ume Tree Film Project

The Lone Ume Tree

梅切らぬバカ

Director :
WAJIMA Kotaro

Cast :
KAGA Mariko,
TSUKAJI Muga

Duration:
77 min

Year :
2021

Genre :
Drama

Rating :
13+

Subtitle :
EN & IND

Sebuah drama penuh haru dan humanis yang berpusat pada seorang lelaki autis bersama ibunya yang sudah lanjut usia dan penuh kasih sayang, serta kenyataan sulit yang dihadapi para penyandang autisme di tengah masyarakat.

A heartwarming and humanistic drama centered around an autistic son and his loving and aging mother, and the difficult realities that autistic people face in their communities.





The Zen Diary

土を喰らう十二ヵ月

Director :
NAKAE Yuji

Cast :
SAWADA Kenji,
MATSU Takako

Duration:
111 min

Year :
2022

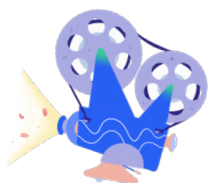
Genre :
Drama

Rating :
13+

Subtitle :
EN, IND & JP

Seorang penulis tinggal sendirian di sebuah pondok di pegunungan. Ia membuat makanan kuil Zen yang dipelajarinya di kuil Zen dan menikmati karunia alam. Sebuah kisah yang diceritakan melalui keindahan empat musim dan melihat secara mendalam apa arti sebenarnya kekayaan sejati.

A writer lives alone in a mountain cottage. He makes Zen monastery food that he learned at a Zen monastery and enjoys the fruits of nature. A tale told throughout the beauty of four seasons and takes a deep look at what true wealth might actually be.





TWENTY-FOUR EYES

二十四の瞳

Director :
KINOSHITA Keisuke

Cast :
TAKAMINE Hideko,
TSUKIOKA Yumeji,
RYU Chishu

Duration:
156 min

Year :
1954

Genre :
Classic

Rating :
13+

Subtitle :
EN & IND

Film klasik yang berkisah tentang seorang guru perempuan yang bekerja di sebuah pulau kecil bersama dua belas muridnya yang hidup pada masa perang. Saat dirilis, film ini membuat banyak orang di seluruh Jepang meneteskan air mata.

A classic film that follows the fate of a female teacher who works on a small island and her twelve students who live through a time of war. Upon its release, the film moved people all over Japan to tears.





©2021 "We Made a Beautiful Bouquet" Film Partners

We Made a Beautiful Bouquet

花束みたいな恋をした

Director :
DOI Nobuhiro

Cast :
SUDA Masaki,
ARIMURA Kasumi

Duration:
124 min

Year :
2021

Genre :
Romance

Rating :
17+

Subtitle :
EN & IND

Aktor populer SUDA Masaki dan ARIMURA Kasumi memerankan dua anak muda yang saling jatuh cinta dan menghabiskan lima tahun terbaik dalam hidup mereka yang tak terlupakan. Sebuah kisah cinta yang "100% bisa dirasakan" yang menjadi hit besar di Jepang.

Popular actors SUDA Masaki and ARIMURA Kasumi play two young people who passionately fall in love and spend an unforgettable, best five years of their lives together. A "100% relatable" love story that became a big hit in Japan.





WE'RE BROKE, MY LORD!

大名倒産

Director :
MAEDA Tetsu

Cast :
KAMIKI Ryunosuke,
SUGISAKI Hana,
MATSUYAMA Kenichi

Duration:
120 min

Year :
2023

Genre :
Comedy/
Samurai

Rating :
13+

Subtitle :
EN & IND

Komedi samurai tentang seorang pangeran muda yang melakukan segala cara mencoba membangun kembali keuangan negaranya. Ia harus melunasi utang atau dijatuhi hukuman mati "hara-kiri"!

A samurai comedy about a young prince who runs around trying to rebuild his country's financing. He must pay back the debt or be sentenced to a "hara-kiri" death!





WEDDING HIGH

ウェディング・ハイ

Director :
OHKU Akiko

Cast :
SHINOHARA Ryoko,
NAKAMURA Tomoya,
SEKIMIZU Nagisa

Duration:
117 min

Year :
2022

Genre :
Comedy/
Drama

Rating :
17+

Subtitle :
EN, IND & JP

Sebuah komedi ensambel dengan latar pernikahan tempat semua peserta, termasuk pengantin, perencana pernikahan, tamu undangan, dan bahkan mantan pacar pengantin perempuan, membawa perasaan mereka yang penuh semangat ke hari besar tersebut.

An ensemble comedy set at a wedding where all the participants, including the bride and groom, wedding planner, invited guests, and even the bride's ex-boyfriend, bring their passionate feelings to the big day.





©Jun Ikeido ©TBS

Downtown Rocket

下町ロケット(全10話)

Director :
FUKUZAWA Katsuo

Cast :
ABE Hiroshi,
TSUCHIYA Tao,
TATEKAWA Dansyun

Episodes :
10 eps

Year :
2015

Genre :
TV Series

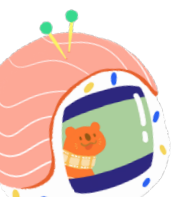
Rating :
13+

Subtitle :
EN & IND



Seorang pria yang pernah gagal mengembangkan mesin roket mengambil alih sebuah pabrik kecil dan sukses membuat komponen yang membentuk dasar mesin roket. Faktanya, teknologi tersebut ternyata sangat penting untuk menerbangkan roket dan perusahaan yang mengembangkan roket sangat bergantung padanya. Sebuah kisah tentang seorang presiden perusahaan di pabrik kecil dan karyawannya yang berjuang menyelamatkan perusahaan sambil mempertahankan harga diri sebagai insinyur. Tayangan ini terdiri dari dua bagian, yaitu Episode 1-5 pada "Segmen Roket" yang menggambarkan perjuangan seputar suku cadang roket, dan Episode 6-10 pada "Segmen Gaudi" yang berhubungan dengan berbagai masalah dalam kehidupan sehari-hari.

A man who once failed to develop a rocket engine takes over a small town factory and succeeds in creating a component that forms the basis of a rocket engine. In fact, it turns out that the technology is crucial to make rockets fly, and the factory finds itself at the mercy of some large corporations developing rockets. A moving story about a small factory president and his employees struggling to protect their company while maintaining their prides as engineers. The show is composed of two parts, Episodes 1 to 5 the "Rocket Segment," that depict the fight over rocket parts and, Episodes 6 to 10 the "Gaudi Segment," that deals with issues surrounding life.





©Jun Ikeda ©TBS

RIKUOH

陸王(全10話)

Director :

FUKUZAWA Katsuo

Cast :

YAKUSHO Koji,
YAMAZAKI Kento,
TAKEUCHI Ryoma

Episodes:

10 eps

Year :

2017

Genre :

TV Series

Rating :

13+

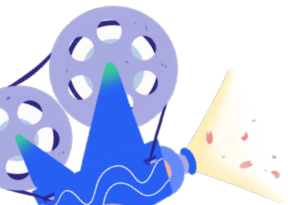
Subtitle :

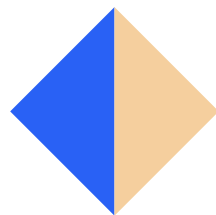
EN & IND



Sebuah kisah tentang pabrik kecil yang memproduksi alas kaki tradisional Jepang, yaitu kaus kaki “tabi”, dan usaha baru mereka dalam pengembangan sepatu lari. Kisah yang mengikuti seorang presiden perusahaan, yang menghadapi berbagai kesulitan dalam mengembangkan sepatu, dan kolaborasinya dengan seorang pelari jarak jauh yang menghadapi krisis dalam karirnya karena cedera ini merupakan drama yang menggembirakan tentang orang-orang yang tidak pernah menyerah. Dibintangi YAKUSHO Koji, salah satu aktor terkemuka Jepang dalam film dan televisi sekaligus pemenang Penghargaan Aktor Terbaik pada Cannes Film Festival untuk film *PERFECT DAYS*. Putra pemeran utama dibintangi oleh YAMAZAKI Kento dari serial Netflix, *Alice in Borderland*.

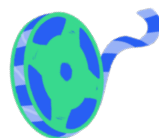
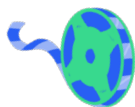
A story of a town factory that manufactures traditional Japanese footwear, “tabi” socks, and their new venture into the development of running shoes. This story, which follows a company president who overcomes numerous difficulties to develop the shoes, and his collaboration with a long-distance runner who faces a career crisis due to an injury, is an exhilarating drama about people who never give up. Starring YAKUSHO Koji, one of Japan’s leading star actors in film and television and the winner of the Best Actor Award at the Cannes Film Festival for the film PERFECT DAYS. The role of the lead’s son is played by YAMAZAKI Kento of Netflix’s Alice in Borderland.





ACARA PENDAMPING

Fringe Events





hololive adalah salah satu agensi Virtual YouTuber (VTuber) terbesar dari Jepang yang diciptakan dan dikembangkan oleh Cover Corp. Dengan lebih dari 80 talent yang tersebar di Jepang, Indonesia dan negara-negara berbahasa Inggris di seluruh dunia, hololive menyajikan konten-konten menarik di berbagai platform digital dalam bentuk live stream 2D dan 3D serta media hiburan lainnya. Pada kegiatan ini, dua talent dari hololive Indonesia yaitu Ayunda Risu dan Airani Iofifteen akan mengajak penonton JFF untuk nonton bareng film-film JFF ONLINE 2024 secara daring dan berinteraksi dengan mereka melalui YouTube Live Streaming. Film hanya dapat ditonton di situs JFF+ dengan melakukan registrasi sebelumnya secara gratis.

hololive is one of Japan's largest Virtual YouTuber (VTuber) agencies created and developed by Cover Corp. With more than 80 talents spread across Japan, Indonesia and English-speaking countries worldwide, hololive presents interesting contents on various digital platforms in the form of 2D and 3D live streams and other entertainment media. In this activity, two talents from hololive Indonesia, Ayunda Risu and Airani Iofifteen, will invite JFF viewers to a watch party of JFF ONLINE 2024 films and interact with them through YouTube Live Streaming. Film can only be watched on the JFF Plus website with prior registration for free.

JFF ONLINE x hololive Indonesia
WATCHALONG
ANIME SUPREMACY!
with **Airani Iofifteen**

Jumat, 7 Juni 2024, pukul 19.00 WIB
Friday, June 7th, 2024, at 19.00 WIB

Live Streaming dari kanal YouTube
Airani Iofifteen
Live streaming from YouTube channel
Airani Iofifteen



JFF ONLINE x hololive Indonesia
WATCHALONG
School Meals Time Graduation
with **Ayunda Risu**

Rabu, 12 Juni 2024, pukul 19.00 WIB
Wednesday, June 12th, 2024, at 19.00 WIB

Live Streaming dari kanal YouTube
Ayunda Risu
Live streaming from YouTube channel
Ayunda Risu



Behind the Script: My Broken Mariko with MUKAI Kosuke

Online Talk Session

Rabu, 12 Juni 2024

Wednesday, June 12th 2024

13.30 - 15.00 WIB

Online via Zoom

Registrasi:

<https://tinyurl.com/JFFON24Talks>

Gratis & Untuk umum /

Free of charge & Open for public

***SAT Points for BINUS Students**

*Sebelum mengikuti kegiatan ini, kami sarankan untuk menonton film "My Broken Mariko" melalui situs web JFF ONLINE 2024.

**Participants are suggested to watch "My Broken Mariko" through JFF ONLINE 2024 website before joining this event.*



Narasumber:

MUKAI Kosuke
(Penulis Skenario
My Broken Mariko)



Moderator:

Azalia Primadita, Ph.D
(Subject Content Coordinator of
Film Program - BINUS University)

MUKAI Kosuke lahir di prefektur Tokushima pada tahun 1977. Beliau merupakan lulusan dari Osaka University of Arts. Semasa studinya, ia pernah bekerja sebagai asisten pencahayaan dan penyuntingan untuk film "KICHIKU" karya sutradara KUMAKIRI Kazuyoshi. Ia juga pernah bertanggung jawab untuk pencahayaan dan penulisan naskah proyek kelulusan "Hazy life" (karya sutradara YAMASHITA Nobuhiro tahun 1999). Selain itu, ia juga telah berpengalaman di sejumlah lokasi sebagai asisten pencahayaan, dan mengabdikan diri sebagai penulis skenario sejak tahun 2004. Hingga kini, ia telah menulis karya-karya terkenalnya seperti Linda, Linda, Linda (2005), Midnight Diner (2009), A MAN (2022), dan My Broken Mariko (2022).

Born in Tokushima prefecture in 1977. Graduated from Osaka University of Arts. During his studies, he worked as a lighting and editing assistant for "KICHIKU" (director Kumakiri kazuyoshi) and was responsible for making graduation production "Hazy life" (directed by Yamashita Nobuhiro, published in 1999), writing scripts and lighting. After that, I experienced a number of sites as a lighting assistant, devoted to screenwriter from 2004.



Watch Party JFF ONLINE 2024

Rabu, 5 Juni 2024 /
Wednesday, June 5th 2024

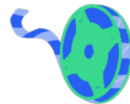
14.00 WIB - **Single8**
(2023, KONAKA Kazuya)

Hall Sakura JF Jakarta, Summitmas II Lt.1

Registrasi:

<https://tinyurl.com/WatchPartyJKT>

*FREE (Kursi terbatas/Limited seat)



Watch Party JFF ONLINE 2024 - KDM Cinema

Sabtu, 8 Juni 2024
Saturday, June 8th 2024

16.00 WIB - **I am what I am**
(2022, TAMADA Shinya)

19.00 WIB - **Single8**
(2023, KONAKA Kazuya)

Sleman Creative Space

Registrasi: bit.ly/JFFxKDMCINEMA

*FREE (Kursi terbatas/Limited seat)



Movie Screening JAPANESE FILM FESTIVAL ONLINE 2024

Minggu, 9 Juni 2024

Sunday, June 9th 2024

14.00 WIB - **Single8**

(2023, KONAKA Kazuya)

18.30 WIB - **I am what I am**

(2022, TAMADA Shinya)

Gedung Kesenian Palembang

Registrasi:

<https://bit.ly/JFF-Offline-Palembang>

*FREE

Speaker:



Indah Septy
Elliyani, S.Sn /
Filmmaker



Ferdiansyah
Rivai, S.IP, M.A /
Akademisi

Moderator:



Iqbal Qibul & Taxlan /
Palembang Movie
Club

JFF ONLINE 2024: Saving My Broken Mariko

Kamis, 13 Juni 2024

Thursday, June 13th 2024

10.00 WITA - **My Broken Mariko**

(2022, TANADA Yuki)

Aula Prof. Mattulada FIB,
Universitas Hasanuddin

Registrasi:

<https://tinyurl.com/WatchPartyMKS>

*FREE (Kursi terbatas/*Limited seat*)

Moderator:

Kemal Putra /
Programmer
Kinotika



Speaker:

Nur Hafidzah
Tanawali, M.Psi.,/
Psikolog



**LIVE QUIZ JFF
ONLINE 2024**
From Instagram
@IndonesiaJFF



Jumat, 14 Juni 2024

Friday, June 14th 2024

12.00 WIB

Senin, 1 Juli 2024

Monday, July 1st 2024

12.00 WIB



KDM Cinema adalah Sinema Alternatif Indonesia yang berbadan hukum perkumpulan dan berbasis di Daerah Istimewa Yogyakarta. KDM CINEMA mulai beroperasi sejak 11 Maret 2016. Sejak awal, KDM mendedikasikan diri sebagai organisasi perfilman yang berfokus pada program pengembangan ekosistem eksibisi, apresiasi, dan edukasi film.

KDM Cinema is an Indonesia's alternative cinema which was born as a community-based organization in Yogyakarta. KDM Cinema started their activities on March 11th, 2016, dedicating themselves as a film organization to promote the ecosystem of exhibition, appreciation, and film education.



kinotika

Saat dibentuk di 2012, Kinotika awalnya bernama Cinema Appreciator Makassar 2012, merupakan kolektif eksibisi dan diskusi film yang kala itu di bawah bimbingan Riri Riza menjalankan program Weekend Kino Club yang memutar film-film berbahasa asing. Namanya kemudian berganti di 2016. Kinotika telah bekerjasama dengan organisasi nonprofut mengadakan festival film di Makassar dan juga mendukung kompetisi film-film pendek yang diinisiasi komunitas-komunitas film kampus.



Established in 2012, Kinotika was originally known as Cinema Appreciator Makassar 2012, a film exhibition and discussion collective that at that time under the guidance of Riri Riza organized the Weekend Kino Club program that screens foreign language films. Then its name changed in 2016. Kinotika has collaborated with nonprofit organizations to hold film festivals in Makassar and supports short film competitions initiated by campus film communities.

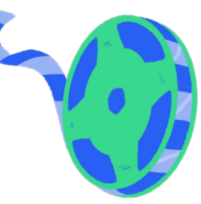


PALEMBANG
MOVIE
CLUB

Palembang Movie Club (PMC) adalah sebuah kolektif yang didirikan pada akhir 2015 sebagai medium untuk mengapresiasi film, terutama film-film alternatif yang tidak tayang di bioskop, baik film lokal maupun internasional. Apresiasi yang dilakukan dalam bentuk pemutaran gratis dan pemutaran berbayar, diskusi, ekshibisi, serta ulasan dalam bentuk audio visual ataupun tulisan.

Palembang Movie Club (PMC) is a collective born in 2015 as a medium for film appreciation, especially local & international alternative films which are not released in cinema. The activities include film screening, discussion events, exhibition, and film reviews through essay and video.





Apresiasi
Acknowledgement



BNFR Indonesia

Habis Nonton Film

Taufiqur Rizal

TAHILALATS

Gerald Vincent

Komikkamvret

Cenayang Film

Stephany Josephine

Cinemuach

Tujju Media

Xerpihan

Femia Yamaniastuti





Diselenggarakan Oleh
Organized by



Mitra Festival
Festival Partners

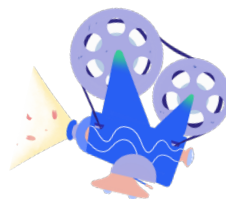
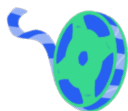


Didukung Oleh
Supported by

EMBASSY OF JAPAN
INDONESIA

Mitra Media
Media Partners





 @indonesiajff

 @indonesiajff

 Japanese Film Festival - Indonesia

 <https://ja.jpf.go.jp/jff/>